



# UMCE

el poder transformador de la educación



# PROGRAMA CURSO De VERANO

[econtinua.umce.cl](http://econtinua.umce.cl)

2025



**UMCE**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Formulario Curso**  
(Actualización 2024)

**I- Identificación**

<b>Nombre del curso</b>	APRENDIZAJE BASADO EN EL DIÁLOGO, DILEMAS Y JUEGOS. <i>Desarrollo de actitudes dialógicas y filosóficas en la infancia.</i>
<b>Unidad que propone</b> (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	Filosofía, e Historia y Geografía
<b>Proponente</b> (académica/o, investigador y/o profesional)	Pablo Martínez Rojas, Autor de manual didáctico <i>El dilema de Sofía</i> , Magíster en Educación y profesor de filosofía.

**II- Modalidad**

<b>Interacción</b> (marque con una "X")	<b>B-learning</b>		<b>E-learning</b>			<b>Presencial</b>	
<b>Distribución Temporal</b> (Horas cronológicas)	<b>Horas totales</b>		<b>Horas Presenciales o Sincrónicas</b>	<b>Horas Asincrónicas *</b>	<b>Horas Trabajo Autónomo**</b>	<b>N° de créditos SCT</b> (1 SCT = 27 horas)	
	<b>27 horas*</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	1 SCT	
<b>Espacio de Aprendizaje</b> (marque con una "X")	<b>Aula o Laboratorio</b>		<b>Plataforma Moodle</b>		<b>Plataforma Ucampus***</b>	<b>Otro</b>	
					<b>X</b>		
<b>Horarios de clases</b> (marque con una X)	<b>AM (09 a 13 hrs)</b>		<b>Días de clases</b> (marque con una X)			<b>02 al 07 de enero</b>	<b>X</b>
	<b>PM (14 a 18 hrs)</b>					<b>06 al 09 de enero</b>	

\*En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.

**Nota 1:** Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

**Nota 2:** Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

**Nota 3:** El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

### III. Descripción General

#### Propósito

El curso desarrolla habilidades y competencias para orientar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento, a través de diálogos en torno a dilemas, y juegos. Además, ofrece una orientación didáctica para hacer clases de filosofía o clases de desarrollo del pensamiento en la enseñanza básica, a partir de una metodología basada en el libro-manual *El dilema de Sofía*, que enfatiza en la moderación de diálogos y juegos de estimulación cognitiva. El curso ofrece una oportunidad para entender estas clases desde una perspectiva lúdica, dialógica y contextualizada.

**Dirigido a:** docentes de todas las asignaturas y niveles, educación básica, media y superior, y formadores en diversos contextos dialógicos.

#### Requisitos de Postulación:

Ser docente en formación o con título profesional, y/o ejercer una actividad que exija competencias en la moderación de diálogos o abordaje de situaciones problemáticas.

### IV. Fundamentación (Máximo una plana)

Un curso basado en el fomento y desarrollo de competencias en el diálogo, no solo está directamente relacionado con el *Plan de Desarrollo Estratégico Institucional* de la UMCE (PDEI), sino que integra objetivos humanos de escala internacional. Con la emergencia, aún impredecible, de la Inteligencia Artificial, y su injerencia en el desarrollo de contenidos y creaciones que, a lo largo de la historia, han sido exclusivamente humanas, se hace imperioso reflexionar en torno al género humano, desde una perspectiva comunitaria y dialógica.

Respecto a referentes teóricos que orientan en la formación del curso y la escritura de su manual, es innegable el aporte del profesor Matthew Lipman (USA), con su *Philosophy for children*, así como el trabajo a nivel más próximo, de la profesora Stella Accorinti, de Argentina, en el trabajo de los diferentes supuestos educativos detrás de la *Filosofía para niños*, así como los diferentes materiales con los que se trabaja en diferentes países del mundo y Latinoamérica, como es el caso de Chile.

Este curso es resultado de un trabajo eminentemente local, resultado de la experiencia de casi veinte años de hacer clases de filosofía en la enseñanza básica, con estudiantes que provienen de los tres estamentos socioeconómicos sugeridos como categorías sociales por el Ministerio de Educación; además de la necesidad de levantar una propuesta sustentable, que no demanda del uso de muchos textos ni materiales, ni inyección de recursos monetarios por parte de las instituciones escolares, ni por parte de los y las docentes. Se trata de un curso centrado, en primer lugar, en el diálogo, en torno a micro textos, llamados dilemas, y juegos divertidísimos que propician el desarrollo del pensamiento; y, en segundo lugar, el desarrollo de técnicas de moderación de diálogos y manejo de juegos, principalmente para docentes de filosofía y enseñanza básica.

En este sentido, habría una diferencia con lo que hasta ahora se ha ofrecido como cursos, en diferentes instituciones a nivel local e internacional, con programas basados en pequeñas novelas (Cfr. *Filosofía para niños, Introducción a la teoría y la práctica*, de Stella Accorinti) y/o el desarrollo de habilidades, de modo tal que sean los y las docentes quienes generen materiales; además de otros con un enfoque religioso, o centrado en los valores que cada centro educativo desea promover. Sin perjuicio de lo anterior, este curso considera presupuestos esenciales de las primeras propuestas de enseñanza de la filosofía en niveles básicos, como la idea de comunidad de indagación y el diálogo en torno a preguntas, así como también promueve el desarrollo de competencias profesionales, asociadas al diseño de didácticas en filosofía en niveles menores, por parte de docentes de filosofía. Por otro lado, el curso permite establecer un diálogo con el Minor de *Infancia y pensamiento filosófico*, liderado por la directora del Departamento de Filosofía de la UMCE, Dra. Elizabeth Collynwood-Selby, que promueve fuertemente la superación de las clases expositivas, enfatizando en el trabajo con las potencialidades creativas y reflexivas de niños y niñas.

El curso sigue las orientaciones de *El dilema de Sofía*, un manual para hacer clases de filosofía en enseñanza básica, que reduce la cantidad de tiempo de lectura de textos, en la figura de pequeños dilemas, ponderando el diálogo y discusión desde la primera clase, por sobre la lectura. Por otro lado, ofrece a docentes de filosofía y de cualquier disciplina y nivel, la oportunidad de trabajar haciendo énfasis en el diálogo y la interacción a través de juegos, sin apelar al trabajo con otros materiales y recursos, optimizando el tiempo de trabajo en la preparación de estos, pero propiciando que cada docente pueda diseñar sus clases y su didáctica, a la luz de su contexto específico. Finalmente, el manual aborda todas las dimensiones de la filosofía, incluyendo otras afines, tales como: educación, política, historia, psicología y ecología.

Volviendo al comienzo, este curso, al estar basado en el diálogo, enfatiza en el clima social, la sana convivencia, respeto a la diferencia, enfoque de género, DDHH, tolerancia, apertura al cambio, libertad de pensamiento y expresión, etc. Ámbitos que son la base misma del manual que lo inspira.

Finalmente, los dilemas y juegos han sido probados en centros educativos municipales, tales como la Escuela Básica Puerto Rico y Víctor Cuccuini (Recoleta), particulares (El encuentro, de Peñalolén), particulares subvencionados (Colegio Cristóbal Colón, de Conchalí), escuelas multigrado (Escuela Los maquis, de Puchuncaví), además de una escuela libre, *Ayekan CasaViva*; pero también con estudiantes de pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Chile (VII Congreso de educación, Villarrica) y con docentes de diversos niveles y asignaturas de Santiago y Concepción (UMCE 2024), con una muy buena recepción y evaluación. Esto es una importante señal de que el curso no apela a un contexto específico, sino a la necesidad universal de buscar respuestas en torno a problemas, dialogando y jugando.

#### IV. Competencias

Competencia Específica o Sello UMCE
CS3 Crea oportunidades de aprendizaje para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

#### Desagregación Competencia 1

<p>Desarrolla estrategias pedagógicas en colaboración con el docente formador posibilitando la resignificación de su concepción del rol profesional docente.</p>	<p>Construye colaborativamente estrategias pedagógicas innovadoras en distintos contextos educativos que le permiten investigar y reflexionar críticamente acerca de su rol y quehacer profesional.</p>	<p>Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos y disciplinares a través de procesos colaborativos de reflexión.</p>
--	---	---

## VI. Descripción del curso

<b>Núcleo de Aprendizaje</b>	Moderación de diálogo en torno a dilemas y manejo de juegos para desarrollar el pensamiento.
<b>Desglose de Núcleos de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas básicas de moderación de diálogo con niños, niñas y adolescentes.</li><li>• Conocimiento y comprensión de dilemas filosóficos y sus diferencias.</li><li>• Comprensión del juego como representación del mundo.</li><li>• Técnicas básicas para la explicación y manejo de juegos para desarrollar el pensamiento.</li></ul>
<b>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</b>	La estrategia del curso está basada principalmente en la imitación de modelos, como mecanismo privilegiado de aprendizaje. Quien imparte el curso, lo hace a partir del despliegue de competencias que espera desarrollar en sus participantes. Todas las clases se abordan desde el diálogo como método de indagación y aprendizaje, en torno a situaciones problemáticas, con foco en la filosofía; y el juego como ejercicio de representación de la realidad, y la resignificación de las reglas y normas como fundamento práctico de los juegos en general.
<b>Recursos educativos (materiales y digitales)</b>	Manual: <i>El dilema de Sofía</i> (versión impresa o ebook).
<b>Repertorio de Situaciones Evaluativas</b>	Evaluación formativa a partir de las sesiones y la participación activa de sus integrantes, en el ejercicio de moderación (aplicación de lista de cotejo y pauta de observación).

## VII. Equipo Académico

El curso es impartido exclusivamente por el profesor de filosofía Pablo Martínez Rojas, Magister en educación (Pontificia Universidad Católica de Chile), Profesor de Práctica y Supervisor de prácticas intermedias, y guía de tesis de grado (Universidad San Sebastián, Pedagogía en Historia y Geografía); autor de libro *El dilema de Sofía* (2024), autor de texto escolar SM (Savia, 2020).

## IX. Referencias bibliográficas

Obligatoria

Martínez, P. (2024). *El dilema de Sofía. Problemas y juegos para desarrollar el pensamiento*. RIL editores. Santiago de Chile.

### **Complementarias**

Accorinti, S. (2000). *Trabajando en el aula*. Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Accorinti, S. (2015). *Filosofía para niños. Introducción a la teoría y la práctica*. Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Chateau, J. (1973). *Psicología de los juegos infantiles*. Kapelusz.