



UMCE

el poder transformador de la educación



PROGRAMA CURSO De VERANO

econtinua.umce.cl

2025



UMCE

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

Formulario Curso

I- Identificación

Nombre del curso	Desafíos pedagógicos para la diversidad cultural de estudiantes en el ámbito escolar
Unidad que propone (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	Departamento de Formación Pedagógica
Proponente (académica/o, investigador y/o profesional)	Dr. Jorge Fabres Campos Dr. Luis Pincheira Muñoz

II- Modalidad

Interacción (marque con una "X")	B-learning		E-learning			Presencial	
							X
Distribución Temporal (Horas cronológicas)	Horas totales		Horas Presenciales o Sincrónicas	Horas Asincrónicas *	Horas Trabajo Autónomo**	N° de créditos SCT (1 SCT = 27 horas)	
	27 horas*		15	3	9	1 SCT	
Espacio de Aprendizaje (marque con una "X")	Aula o Laboratorio		Plataforma Moodle		Plataforma Ucampus***	Otro	
					X		
Horarios de clases (marque con una X)	AM (09 a 13 hrs)	X	Días de clases (marque con una X)			02 al 07 de enero	
	PM (14 a 18 hrs)					06 al 09 de enero	

*En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.

Nota 1: Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

Nota 2: Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

Nota 3: El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

III. Descripción General

Propósito

El curso es de carácter analítico-práctico pues desarrolla en el profesorado pensamiento crítico y la problematización del análisis sobre la acción pedagógica desde la Diversidad Cultural actualmente en el ámbito escolar municipal y subvencionado chileno.

Según, MINEDUC, (2018) estos últimos cuatro años, se ha cuadruplicado la matrícula migrante, llegando a la cantidad de 150.500 estudiantes inscritos sólo en la diversas escuelas básicas, jardines infantiles y liceos del sistema público municipal y subvencionado.

Este panorama, por lo demás se ha incrementado y obliga a repensar el desafío cultural de estas comunidades escolares multiculturales desde los puntos de vistas políticos, curricular, metodológico, utilización de recursos y formas de evaluar el aula desde la pluralidad de diversas culturas, se requiere entregar una oferta de formación desde una práctica docente que se pueda encaminar hacia una educación intercultural.

Se puede aseverar que las prácticas formativas en educación inicial, en los institutos pedagógicos de las Universidades chilenas siguen centradas en el paradigma monocultural, si bien es cierto que hay un reconocimiento de lo que está pasando, pero el fenómeno se ha naturalizado desde la asimilación y aculturización a estudiantes y familias migrantes, lo cual se contrapone con las orientaciones inclusivas de reconocer a otro legítimo válido desde la Alteridad.

La actual política pública educativa monocultural y estandarizada, su hegemonía continua profundizando una sociedad discriminatoria, xenofóbica y subalterniza hacia las otras culturas, para lo cual, se necesita capacitar a los profesionales docentes y no docentes que trabajan en estas comunidades educativas multiculturales, para incrementar conocimientos teóricos para trabajar con la diversidad cultural, esto permitiría realizar innovaciones desde sus contextos situados para avanzar hacia una pedagogía y un currículum que tenga en cuenta la realidad actual de la sociedad chilena social y culturalmente plural.

Para, Galindo, A. (1994) afirma: “La educación intercultural se presenta como un corolario obligado de la interdependencia de los pueblos. Y la escuela presenta el desafío de equilibrar las desigualdades y oportunidades sociales de sus estudiantes y familias como una cuestión de primera magnitud” (p.257).

Dirigido a: - Docentes de diferentes Áreas y Especialidades de Educación y profesionales no docentes del ámbito educativo

Requisitos de Postulación: Licenciada/o en Educación, Profesor/a de Educación Media/Básica/ Técnico Profesional. Educadoras/es diferenciales, Educadoras de párvulos, Educadores populares, otros contextos diversos.

IV. Fundamentación (Máximo una plana)

Las/os Jardines infantiles, escuelas y liceos públicos en sus diseños de configuración producto de la integración de estudiantes inmigrantes que se agregaron a nuestros pueblos ancestrales desde el 2015 a la fecha, desde una escuela monocultural, hoy en día, son espacios escolares culturales plurales y heterogéneos provocando una configuración de procesos de tensiones con dificultades de discriminación y actitudes xenofóbicas en la cotidianidad en la convivencia cotidiana. Estudios confirman que el diseño de configuración ha sido de forma irregular como proceso de funcionamiento y experiencias pedagógicas (Jiménez Y Fardella, 2015).

Estas comunidades escolares, desde el inicio de la integración de la Diversidad Cultural su primera tensión fue la prioridad en el ámbito jurídico-administrativo relacionado con el proceso (matricula) e incorporación al sistema educativo, a través del programa "Escuela somos todos" facilito de alguna forma dicho proceso (Mineduc y Dpto. Extranjería,2015, p.3).

La gestión de una escuela multicultural, han prevaleciendo diferencias de enfoques a la diversidad implementadas (Jiménez, 2014). Escuelas con un claro predominio en sus prácticas de asimilación y adaptación al curriculum de la cultura escolar que acoge, en cambio otras instituciones sin apartarse de la asimilación cultural dominante, han logrado incluir y sistematizar actividades de reconocimiento y valoración de la Otredad cultural en lo artístico y gastronómico.

Los enfoques tienen relevancia en los modelos de gestión de la diversidad cultural, donde dan cuenta algunas investigaciones sobre experiencias de racismo en educación secundaria hacia estudiantes afro descendientes (Riedemann, & Stefoni, 2015). Otro estudio anterior sobre racismo en escuelas (Tijoux, 2013) es coincidente respecto a las diversas formas de racismo y aboga por la necesidad que las propias comunidades educativas adopten una postura anti-racista y eduquen a la comunidad.

Se puede mencionar que las instituciones escolares sufren la falta de coherencia y consistencia en la aplicación desde la gestión sus enfoques utilizados dando lugar, a la contradicción, tensiones y claros oscuros en materia de configuración de sus diseños. Para Simó et, al. (2014) que consideran que los programas de gestión de la acogida son modalidades incompletas y muchas veces superficiales con relación a las diferentes dimensiones que los componen.

Por su parte, en lo referente a lo curricular-pedagógico, ha predominado el diseño hegemónico cultural chileno, el cual impide valorar la diversidad cultural y el reconocimiento de la Alteridad del otro diferente, desde lo político se debe avanzar hacia un cambio curricular de realidades educativas interculturales inclusivas.

Los desafíos que se presentan, en primer lugar, es la construcción de una escuela intercultural, definida por la propia diversidad cultural de su alumnado y familias, cuyo reto configura un nuevo escenario ineludible educativo a nivel país. Otro de los retos ha sido, la formación y capacitación docente, en relación a su labor profesional dado que está limitada a su rol como transmisor de información (y de cultura) chilena, lo cual se hace necesario tal capacitación teórica, con el fin de comprender la complejidad de la diversidad cultural con

un espíritu tolerante para el funcionamiento de la pluralidad heterogénea en el aula (Bartolomé, 2002).

Y finalmente un siguiente desafío prioritario, se relaciona con la política educativa desafiada a la entrega de orientaciones técnicas curriculares que complementen el currículum chileno desde los diferentes saberes disciplinares valorizando en un plano dialógico todas las culturas que coexisten en estas realidades escolares multiculturales, como primer paso hacia la transitividad de una verdadera educación inclusiva e intercultural.

IV. Competencias

(Se debe considerar 1 competencia específica o una competencia sello UMCE)

Competencia Específica o Sello UMCE
<p>El profesorado participará de una experiencia pedagógica en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de estudiantes en contextos de diversidad cultural, con el propósito de ser incorporados a la acción pedagógica contribuyendo al bienestar integral de las/os participantes. Junto con ello una comprensión teórica sobre los enfoques conceptuales para la Diversidad Cultural: Multiculturalidad e Interculturalidad, atendiendo al proceso migratorio y sus configuraciones en Chile y los desafíos en el ámbito educativo municipal y subvencionado</p> <p>Bajo estas consideraciones se observa críticamente la identidad cultural y su valoración cognitiva y social; otredad, alteridad e integración desde la diversidad e inclusión. Además, diseñarán acciones pedagógicas inclusivas centradas en el aprendizaje de todo el estudiantado, distintos niveles y modalidades del sistema educacional como eje fundamental el contexto diverso y multicultural de sus estudiantes.</p>

Desagregación Competencia 1

Comprensión teórica sobre los enfoques conceptuales para la Diversidad Cultural, Multiculturalidad e Interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar	Diseño/planificación/evaluación de acciones pedagógicas inclusivas para contextos multiculturales centradas en el aprendizaje de todo el estudiantado.	Desarrollo de las habilidades necesarias para diseñar un plan pedagógico en el aula en contexto con diversidad cultural de estudiantes.
---	--	---

VI. Descripción del curso

Núcleo de Aprendizaje	
Desglose de Núcleos de Aprendizaje	<p>Los núcleos fundamentales de aprendizaje pueden ser sintetizados en los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Enfoques: Multiculturalidad e Interculturalidad. (ii) Migración y Educación en Chile (iii) Currículum y hegemonía cultural (iv) Programa de transformación educativa para la diversidad cultural

<p>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</p>	<p>Discusión plenaria para reflexionar respecto de las diferentes Necesidades de aprendizaje de cada docente participante.</p> <p>Lectura analítica con énfasis al contenido teórico y normativo de los núcleos respetivos.</p> <p>Análisis situado individual, con el fin de comprender las particularidades de la acción pedagógica contextualizada.</p> <p>Documentos orientadores y procedimientos adecuados a las características del profesorado.</p> <p>Exposiciones breves del equipo responsable que permitan profundizar conceptualmente los núcleos de aprendizajes determinados.</p>
<p>Recursos educativos (materiales y digitales)</p>	<p>Plataforma Ucampus y Zoom</p> <p>Documentos Orientadores Actividad de Aprendizaje.</p> <p>Documentos de contenido teórico y normativo coherente y consistente con los contextos de las/los participantes.</p> <p>Buscadores Dialnet, mineduc.cl unesco.com superintendenciadeeducación.cl biblio.umce.cl, otros.</p>
<p>Repertorio de Situaciones Evaluativas</p>	<p>Actividad evaluativa diagnóstica - inicial</p> <p>A través del Diálogo comparte el propósito del curso estableciendo las necesidades de aprendizaje que trae el profesorado participante.</p> <p>Actividad evaluativa Proceso - Formativo</p> <p>Que se consolida a través de una comunicación oral de los fundamentos teóricos desarrollados relacionados con los propósitos del curso.</p> <p>Actividad Evaluativa Síntesis - Final</p> <p>Jornada Plenaria de presentación de un Plan Pedagógico de transformación que atienda la diversidad cultural en el aula y/o comunidad.</p>

VII. Equipo Académico

Dr. Jorge Fabres Campos. Profesor Ed. General Básica

Dr. Luis Pincheira M. Educador Diferencial

Licenciada/o en Educación (@)
Carlos Apablaza Baschmann
Isabel Galindo Huentuleo

IX. Referencias bibliográficas

(Incorporar las referencias de la fundamentación y las obligatorias y/o principales para el Curso)

Bartolomé, M. (2002). Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural. Narcea.

Galindo, H. (1994) "Convivencia histórica y formación humana" Revista Española de Pedagogía N° 154 p. 257- 270.

Jiménez, F. (2014). Modelos de gestión de la diversidad cultural para la escolarización de alumnado inmigrante en las escuelas chilenas: desafíos para la interculturalidad actual. Estudios Pedagógicos (Valdivia), 40(2), 409-26.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000300024> en la Escuela, 5-13.