



UMCE

el poder transformador de la educación



PROGRAMA CURSO De VERANO

econtinua.umce.cl

2025



UMCE

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

Formulario Curso

I- Identificación

Nombre del curso	Desde los sentimientos a la conciencia de ser profesora. Diseño de ambientes socio emocionales en la práctica pedagógica
Unidad que propone (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	Departamento de Formación Pedagógica
Proponente (académica/o, investigador y/o profesional)	Dr. Jorge Fabres campos

II- Modalidad

Interacción (marque con una "X")	B-learning		E-learning			Presencial	
						X	
Distribución Temporal (Horas cronológicas)	Horas totales		Horas Presenciales o Sincrónicas	Horas Asincrónicas *	Horas Trabajo Autónomo**	N° de créditos SCT (1 SCT = 27 horas)	
	27 horas*		15	3	9	1 SCT	
Espacio de Aprendizaje (marque con una "X")	Aula o Laboratorio		Plataforma Moodle		Plataforma Ucampus***	Otro	
					X		
Horarios de clases (marque con una X)	AM (09 a 13 hrs)	X	Días de clases (marque con una X)			02 al 07 de enero	
	PM (14 a 18 hrs)					06 al 09 de enero	X

*En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.

Nota 1: Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

Nota 2: Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

Nota 3: El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

III. Descripción General

Propósito

El curso es de carácter analítico-práctico ya que desarrolla en el profesorado las competencias de análisis crítico la perspectiva pedagógica-emocional que se utiliza en el sistema escolar y en profundidad en las/os participantes. Procura el desarrollo de competencias socio emocionales como el reconocimiento y utilización de las mismas en las prácticas pedagógicas, el autocuidado y el cuidado de las/os estudiantes, la construcción de relaciones positivas y efectivas, además de la integralidad entre el desarrollo socioemocional y el proceso pedagógico simultáneamente, (Fabres, 2021) que permitan, una toma de decisiones adecuada para la implementación de herramientas y técnicas significativas para el aprendizaje socioemocionales de docentes y estudiantes.

Los núcleos temáticos del curso están distribuidos con el fin de abarcar las áreas de mayor interés en torno a las necesidades educativas del profesorado participante:

Marco teórico – normativo - educativo para el desarrollo del ambiente socioemocional pedagógico.

Desarrollo de habilidades para el manejo socioemocional: autocuidado, y cuidado de las/os estudiantes, construcción de relaciones positivas y efectivas en el proceso pedagógico escolar y/o académico.

Diseño e Implementación de estrategias, técnicas e instrumentos de manejo socioemocional bajo una perspectiva crítica e inclusiva.

El proceso formativo se orienta en el profesorado integrando sesiones expositivas dialógicas con trabajos de taller individual y en equipo, presenciales y virtuales. Las estrategias para evaluar las competencias esperadas están centradas en un modelo dialógico-crítico evidenciado en un reporte digital de la experiencia de aprendizaje.

En síntesis, las/os educadores participantes desarrollarán estrategias, técnicas, procedimientos e instrumentos de manejo socioemocional bajo una perspectiva crítica, inclusiva, de respeto y valoración a la diversidad educativa y cultural con el fin de trabajar eficaz y propositivamente con todas/os sus estudiantes.

Dirigido a: - Docentes de diferentes Áreas y Especialidades de Educación.

Requisitos de Postulación: - Licenciada/o en Educación, Profesor/a de Educación Media/Básica/Técnico Profesional. Educadoras/es diferenciales, Educadoras de párvulos, Educadores populares, otros contextos diversos.

IV. Fundamentación (Máximo una plana)

IV. Competencias

(Se debe considerar 1 competencia específica o una competencia sello UMCE)

Competencia Específica o Sello UMCE

El profesorado participará de una experiencia pedagógica profunda en el ámbito de la comprensión emocional de su práctica pedagógica, con el propósito de ser incorporados a la acción pedagógica contribuyendo al bienestar integral de las/os participantes. Junto con ello, reflexionará críticamente respecto de las disposiciones, normativas y referencias teóricas que se desarrollan en torno a la comprensión emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar en las diferentes modalidades educativas en que se desenvuelven.

Además, diseñará y evaluará acciones pedagógicas atendiendo la diversidad emocional que se desarrolla en los distintos ambientes de aprendizajes y emocionales de todo el estudiantado fortaleciendo como eje fundamental el manejo socioemocional de sí mismo con el fin de desarrollar un bienestar profesional en esta dimensión.

Desagregación Competencia 1

Reflexión crítica respecto de las disposiciones teóricas/normativas que se desarrollan en torno a la comprensión pedagógica del ambiente emocional.	Diseño/planificación/evaluación de acciones pedagógicas inclusivas centradas en el ambiente emocional de todo el estudiantado.	Desarrollo de habilidades para implementar estrategias, técnicas, procedimientos e instrumentos de manejo socioemocional áulico.
---	--	--

VI. Descripción del curso

Núcleo de Aprendizaje	
Desglose de Núcleos de Aprendizaje	<p>Los núcleos fundamentales de aprendizaje pueden ser sintetizados en los siguientes:</p> <p>Marco teórico – normativo - educativo para la comprensión del ambiente socioemocional pedagógico.</p> <p>Desarrollo de habilidades para el manejo socioemocional: autocuidado, y cuidado de las/os estudiantes, construcción de relaciones positivas y efectivas en el proceso pedagógico escolar y/o académico.</p> <p>Diseño e Implementación de modelos, estrategias, técnicas e instrumentos de manejo socioemocional bajo una perspectiva crítica e inclusiva.</p>

<p>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</p>	<p>Discusión plenaria para reflexionar respecto de las diferentes Necesidad de aprendizaje de las/os docentes.</p> <p>Lectura analítica con énfasis al contenido teórico y normativo de los núcleos respetivos.</p> <p>Análisis situado individual, con el fin de comprender las particularidades de la acción pedagógica contextualizada.</p> <p>Foros virtuales que acompañen el proceso formativo del profesorado participante.</p> <p>Documentos orientadores y procedimientos adecuados a las características del profesorado.</p> <p>Exposiciones breves del equipo responsable que permitan profundizar conceptualmente los núcleos de aprendizajes determinados.</p>
<p>Recursos educativos (materiales y digitales)</p>	<p>Plataforma Ucampus y Zoom</p> <p>Documentos Orientadores Actividad de Aprendizaje.</p> <p>Documentos de contenido teórico y normativo coherente y consistente con los contextos de las/los participantes.</p> <p>Buscadores Dialnet, mineduc.cl unesco.com superintendenciadeeducación.cl biblio.umce.cl, otros.</p>
<p>Repertorio de Situaciones Evaluativas</p>	<p>Actividad evaluativa diagnóstica - inicial</p> <p>A través del Diálogo comparte el propósito del curso estableciendo las necesidades de aprendizaje que trae el profesorado participante.</p> <p>Actividad evaluativa Proceso - Formativo Que se consolida a través de un Reporte oral con los fundamentos teóricos y un Diseño de estrategias de modelo socioemocional para sus estudiantes.</p> <p>Actividad Evaluativa Síntesis - Final</p> <p>Definida por un Reporte con Diseño de Modelo, Procedimientos e Instrumentos para el desarrollo de ambientes emocionales diversos e inclusivos.</p>

VII. Equipo Académico

Dr. Jorge Fabres Campos. Profesor Ed. General Básica
Dr. Hugo Parra Profesor Filosofía
Dra. Pamela Barría Sicóloga Educacional

Licenciada/o en Educación (@)
Carlos Apablaza Baschmann
Alexander Seguel Vargas

IX. Referencias bibliográficas

(Incorporar las referencias de la fundamentación y las obligatorias y/o principales para el Curso)

Fundamentación – Principales – Obligatorias según NDA –

- Biggs, J. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid. Narcea, SA de Ediciones.
- Cassasus, J. (2003) La escuela y la (des) igualdad. (1° Ed.) Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- Damasio, A. (2002) Sentir lo que sucede. España: Editorial Andrés Bello.
- Fabres, J. (2021). Desde los sentimientos a la conciencia de ser profesora. Ed. UMCE. ·
- Maturana, H. (1999) Transformación en la convivencia. Santiago de Chile: Editorial Dolmen.
- Milicic, N., & Marchant, T. (2020). *Educación Emocional en el sistema escolar chileno, un desafío pendiente en Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno*. Santiago: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.
- Parlett, M. Y Hamilton, D. (1972). Evaluation and Illumination. Reprinted in Tawney, D.(1976). Curriculum Reevaluation Today. Trends and Implications. London: McMillan.
- Santos Guerra, M. Á. (1996)."Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". Investigación en la Escuela, 5-13.