



# UMCE

el poder transformador de la educación



# PROGRAMA CURSO DE VERANO

[econtinua.umce.cl](http://econtinua.umce.cl)

2025



**UMCE**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Formulario Curso**  
(Actualización 2024)

**I- Identificación**

<b>Nombre del curso</b>	<b>Inglés comunicacional en expresión oral: intermedio</b>
<b>Unidad que propone</b> (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	<b>DEPARTAMENTO DE INGLÉS</b> <b>UNIDAD SEGUNDO IDIOMA</b>
<b>Proponente</b> (académica/o, investigador y/o profesional)	<b>Maximiliano Acuña.</b>

**II- Modalidad**

<b>Interacción</b> (marque con una "X")	<b>B-learning</b>	<b>E-learning</b>			<b>Presencial</b>
<b>Distribución Temporal</b> (Horas cronológicas)	<b>Horas totales</b>	<b>Horas Presenciales o Sincrónicas</b>	<b>Horas Asincrónicas *</b>	<b>Horas Trabajo Autónomo**</b>	<b>N° de créditos SCT</b> (1 SCT = 27 horas)
	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>Espacio de Aprendizaje</b> (marque con una "X")	<b>Aula o Laboratorio</b>	<b>Plataforma Moodle</b>		<b>Plataforma Ucampus***</b>	<b>Otro</b>
				<b>X</b>	

**Nota 1:** Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

**Nota 2:** Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

**Nota 3:** El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

### III. Descripción General

#### Propósito

Este curso de carácter intermedio de la línea formativa Segundo Idioma: Inglés comunicacional. En este curso se desarrollan las cuatro habilidades comunicativas de manera integrada, fomentando el desarrollo de las habilidades orales productivas durante las clases presenciales.

Al finalizar el curso el o la estudiante habrá logrado desarrollar un nivel equivalente B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y una comprensión inicial de los aspectos culturales propios y de la segunda lengua meta

**Dirigido a:** Público en general desde los 18 años, con conocimiento intermedio (A2+ o B1-) en el idioma que busque desarrollar las habilidades de expresión oral en el idioma meta.

#### Requisitos de Postulación:

- Ser mayor de 18 años
- Conocimiento intermedio en el idioma.

### IV. Fundamentación (Máximo una plana)

La democratización del conocimiento requiere la disponibilidad de información, posibilidad de compartir el conocimiento y colaborar en esa difusión del conocimiento (Gasser, 2018). Así, nuestra sociedad se ve desafiada a aumentar el acceso a la información interpretable en diferentes idiomas, las posibilidades de compartir ese conocimiento con más receptores y crear nuevas redes de difusión y entendimiento cultural. De este modo, este curso asume el primer paso del desafío, al democratizar el idioma inglés en nuestro rol como universidad pública.

Sumado a lo anterior, es importante destacar que esta actividad curricular busca perspectivas de enseñanza más interaccionales y de construcción colaborativa de la lengua permitiendo que el conocimiento lingüístico generado por comunidades locales sea considerado legítimo sin afecto a jerarquías prescriptivistas del lenguaje hegemónico meta (Gounari, et.al, 2011). De esta manera, desprendernos de la lógica funcionalista de los cursos de idiomas siendo una propuesta curricular que utilice la lengua como elemento

fundante de los procesos de búsqueda de la transformación y justicia social al propender a la literacidad de los grupos desaventajados o históricamente excluidos (Freire, 1984).

Las perspectivas del PDEI 2022-2030 de la UMCE comentan que la institución debe contribuir a los espacios y territorios de una perspectiva inclusiva. En este sentido, la propuesta curricular busca desarrollar el aprendizaje de un segundo idioma relevando su rol como medio de entendimiento de la propia identidad de los estudiantes y la interacción con otras culturas. De este modo, se propone lograr aprendizajes transformadores e inclusivos en los procesos formativos describiendo fenómenos culturales, reflexionando sobre los derechos lingüísticos de la propia cultura y comprender esos derechos en los procesos globalizados en el que se desenvuelven las personas. Todos estos elementos se desarrollan con una perspectiva latinoamericana descolonizadora de las lenguas.

#### IV. Competencias

(Se debe considerar 1 competencia específica o una competencia sello UMCE)

Competencia Específica o Sello UMCE
Reconoce el rol del segundo idioma como medio de expresión de la propia identidad y como habilidad para la interacción, el entendimiento y conocimiento de la cultura del idioma meta.

#### Desagregación Competencia 1

<p><b>Investigación:</b></p> <p>Describe fenómenos culturales de su propia cultura y la cultura de las y los hablantes de la lengua meta, reconociendo diferencias y similitudes.</p>	<p><b>Criticidad:</b></p> <p>Reflexiona sobre la importancia de los derechos lingüísticos de las personas para la expresión de su identidad cultural.</p>
---	---

#### VI. Descripción del curso

<b>Núcleo de Aprendizaje</b>	<b>Human rights fighters and social justice in Chile</b>
<b>Desglose de Núcleos de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des-colonización, plurinacionalidad, plurilingüismo,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reparación de violaciones a los DDHH, violaciones a los DDHH,</li> <li>● Temáticas socialmente relevantes derechos migratorios, dignidad, justicia. Etc.</li> </ul>
<b>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión auditiva individual y grupal de audios y/o vídeos.</li> <li>● Realización de talleres individuales y grupales.</li> <li>● Elaboración de textos orales</li> </ul>
<b>Recursos educativos (materiales y digitales)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Textos de apoyo a la docencia</li> <li>● Videos YouTube</li> <li>● pc y proyector</li> </ul>
<b>Repertorio de Situaciones Evaluativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo formativo clase a clase.</li> <li>● Observación de videos</li> <li>● Registro de vídeo</li> </ul>

## VII. Equipo Académico

(incorporar una breve reseña académica de cada académica o académico)

### Carlos Castro Leiva, Profesor de Inglés

## IX. Referencias bibliográficas

(Incorporar las referencias de la fundamentación y las obligatorias y/o principales para el Curso)

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Gasser, M. (2018). La Democratización del Conocimiento y el Desarrollo de las Lenguas Minorizadas en la Época Digital. *Tercer Seminario Internacional sobre Traducción, Terminología y Lenguas Minorizadas*, 199-224.

Gounari, P., Davila Davila, J. C., & Guerra, J. C. (2011). Devolviéndole lo crítico al lenguaje: una agenda crítica en la pedagogía de los idiomas. *Revista Educación Y Pedagogía*, 20(51), 51–64. Recuperado a partir de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9896>

News about Chile from

Al Jazeera. (2021, July 5). *Mapuche woman to lead body drafting Chile's new Constitution*.

Indigenous Rights News | Al Jazeera. Retrieved September 23, 2021, from

<https://www.aljazeera.com/news/2021/7/4/indigenous-mapuche-woman-to-lead-body-drafting-chile-new-constitution> .

BBC. (2021, May 14). *Chile indigenous: Time to make our voices heard*. BBC News.

Retrieved September 23, 2021, from

<https://www.bbc.com/news/world-latin-america-57070812> .

Germán Silva Cuadra Germán Silva Cuadra is an expert in corporate communications and a regular commentator on Chilean politics. His latest book is 'No te reconozco Chile. Cómo entender al país que no queó a la elite.' Germán tweets under

- @gsilvacuadra. (2021, September 14). *Censoring 'the battle of chile'*. Chile Today. Retrieved September 23, 2021, from <https://chiletoday.cl/censoring-the-battle-of-chile/> .
- Guardian News and Media. (2021, June 24). *Adriana Rivas: Sydney Woman and alleged Pinochet agent loses appeal to avoid extradition to Chile*. The Guardian. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.theguardian.com/australia-news/2021/jun/24/adriana-rivas-sydney-woman-and-alleged-pinochet-agent-loses-appeal-to-avoid-extradition-to-chile> .
- Guardian News and Media. (2021, June 28). *White on White Review – a damning snapshot of South American colonisation*. The Guardian. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.theguardian.com/film/2021/jun/28/white-on-white-review-south-america-colonisation-historical> .
- Guardian News and Media. (2021, September 10). *Declassified documents show Australia assisted CIA in coup against Chile's Salvador Allende*. The Guardian. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.theguardian.com/politics/2021/sep/11/declassified-documents-show-australia-assisted-cia-in-coup-against-chiles-salvador-allende> .
- Guardian News and Media. (2021, September 7). *Chile protest leader reveals he lied about having cancer*. The Guardian. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.theguardian.com/world/2021/sep/07/chile-protest-leader-reveals-he-lied-about-having-cancer> .
- Magnet, O. (2021, July 4). *Chile begins 'Beautiful challenge' of drafting new Constitution*. Politics News | Al Jazeera. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.aljazeera.com/news/2021/7/4/chile-beautiful-challenge-of-drafting-new-constitution> .
- Magnet, O. (2021, July 4). *Chile begins 'Beautiful challenge' of drafting new Constitution*. Politics News | Al Jazeera. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.aljazeera.com/news/2021/7/4/chile-beautiful-challenge-of-drafting-new-constitution> .
- Nelson Quiroz Nelson Quiroz is Chile Today's photographer. He also writes about youth culture and fashion. (2021, September 12). *PS: The September 11 commemoration at the National Stadium*. Chile Today. Retrieved September 23, 2021, from <https://chiletoday.cl/the-september-11-commemoration-at-the-national-stadium/> .
- Ontiveros, E. (2021, July 10). *Elisa Loncón: From poverty to Phd to writing Chile's constitution*. BBC News. Retrieved September 23, 2021, from <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-57733539> .
- Press, M., & Editor, W. (2021, February 11). *Chile to expel more than 100 illegal immigrants as border crisis grows*. Chile News | Breaking News, Views, Analysis. Retrieved September 23, 2021, from <https://santiagotimes.cl/2021/02/11/chile-to-expel-more-than-100-illegal-immigrants-as-border-crisis-grows/> .