



# UMCE

el poder transformador de la educación



# PROGRAMA CURSO De VERANO

[econtinua.umce.cl](http://econtinua.umce.cl)

2025



**UMCE**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Formulario Curso**  
(Actualización 2024)

**I- Identificación**

<b>Nombre del curso</b>	<b>MONTESSORI PARA TODOS Y TODAS</b>
<b>Unidad que propone</b> (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	<b>EDUCACIÓN CONTINUA</b>
<b>Proponente</b> (académica/o, investigador y/o profesional)	<b>ALEJANDRA CÁCERES M.</b> <b>CRISTIÁN CLAVO C.</b>

**II- Modalidad**

<b>Interacción</b> (marque con una "X")	<b>B-learning</b>	<b>E-learning</b>			<b>Presencial</b>
<b>Distribución Temporal</b> (Horas cronológicas)	<b>Horas totales</b>	<b>Horas Presenciales o Sincrónicas</b>	<b>Horas Asincrónicas *</b>	<b>Horas Trabajo Autónomo**</b>	<b>N° de créditos SCT</b> (1 SCT = 27 horas)
	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>Espacio de Aprendizaje</b> (marque con una "X")	<b>Aula o Laboratorio</b>	<b>Plataforma Moodle</b>		<b>Plataforma Ucampus***</b>	<b>Otro</b>
	<b>X</b>			<b>X</b>	

**Nota 1:** Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

**Nota 2:** Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

**Nota 3:** El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

### III. Descripción General

#### Propósito

*Proporcionar una formación especializada y actualizada, basada en los **Fundamentos Filosóficos de la Pedagogía Montessori**, con el fin de otorgar una visión transformadora que implique un cambio en los paradigmas tradicionales de la educación para, de esta manera, democratizar una forma de ver y entender el rol de los participantes del proceso educativo que hasta hoy ha estado relegada a espacios acotados de nuestra sociedad.*

*Dirigido a la comunidad docente y profesionales relacionados con la educación tanto tradicional como alternativa que quieran incorporar en sus prácticas, elementos fundamentales del legado de María Montessori.*

*El curso pone el acento en una formación integral de los niños y niñas de nuestro país y centrada en él y la estudiante como núcleo esencial del proceso educativo. Así, apuntamos a su aplicación práctica en el aula y a otros entornos educativos y de formación y, con ello, entregamos una visión concreta sobre la educación, elevando el autoestima profesional de cada participante.*

#### Dirigido a:

Estudiantes de pedagogía (en proceso de práctica profesional), profesoras/es de diferentes niveles escolares (educación parvularia, básica, media, EPJA, entre otros), educadoras/es y diversas/os profesionales de la educación (psicólogas/os, trabajadoras/es sociales, entre otros) de diferentes regiones del país.

#### Requisitos de Postulación:

Carta de intención

Título profesional pedagógico o área afín

### IV. Fundamentación (Máximo una plana)

Trabajar en pedagogía conlleva la responsabilidad de construir el futuro, demandando una reflexión profunda sobre cómo contribuir a los cambios que el mundo necesita. La propuesta de formación presentada, inspirada en los principios pedagógicos de María Montessori y la teoría sociocultural de Vygotsky, se alinea directamente con los objetivos estratégicos del Proyecto de Desarrollo Educativo Institucional (PDEI) de la UMCE para el periodo 2022-2030, que enfatiza la formación de profesionales críticos, reflexivos y capaces de transformar la realidad educativa chilena.

Este enfoque se complementa con el modelo educativo de la UMCE, que promueve una educación centrada en el estudiante, considerando sus necesidades y contextos locales. La propuesta busca democratizar el acceso a pedagogías innovadoras, tradicionalmente reservadas para contextos privilegiados, extendiéndolas a diversas comunidades y territorios, en consonancia con la misión de la UMCE de contribuir al desarrollo integral de la sociedad chilena a través de una educación de calidad y equitativa. Al integrar las perspectivas de Montessori y Vygotsky, la propuesta fomenta el aprendizaje individual en un ambiente socialmente interactivo, tal como lo

impulsa el modelo educativo de la universidad, que valora tanto la formación disciplinaria como la innovación pedagógica.

En comparación con otros programas similares en el mercado, que suelen centrarse en un único enfoque o en contextos educativos limitados, nuestra propuesta ofrece una visión más holística y adaptable. Esta no solo adopta los mejores elementos de cada referente teórico, sino que también los contextualiza en la realidad educativa local, asegurando que los docentes puedan aplicar estos principios pedagógicos de manera efectiva y pertinente a las necesidades de sus comunidades. De este modo, el curso se posiciona no solo como una propuesta innovadora, sino también como una herramienta esencial para la transformación educativa en nuestro país.

Finalmente, esta propuesta se destaca por su enfoque inclusivo y su compromiso con la realidad territorial de Chile. Al ofrecer una formación que responde a las necesidades específicas de las diversas comunidades educativas del país, se contribuye a la creación de un modelo educativo más justo y equitativo. Esta formación permitirá que los educadores no solo dominen las metodologías de Montessori y Vygotsky, sino que también sean capaces de adaptarlas y aplicarlas en contextos variados, enriqueciendo así la experiencia educativa y promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado en cada región. De este modo, el curso no solo prepara a los docentes para enfrentar los desafíos del presente, sino que también los equipa para ser agentes activos de cambio en sus comunidades.

#### IV. Competencias

(Se debe considerar 1 competencia específica o una competencia sello UMCE)

Competencia Específica o Sello UMCE
<p>COMPETENCIA REFLEXIÓN CRÍTICA:            CS1 Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos.</p>

#### Desagregación Competencia 1

<p>Evaluación Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción: Capacidad para evaluar críticamente las propias prácticas de enseñanza.</li> <li>• Actividades: Mantener un diálogo reflexivo, realizar evaluaciones formativas periódicas, y participar en grupos de discusión sobre la práctica docente</li> </ul>	<p>Investigación-Acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción: Uso de métodos de investigación para mejorar la práctica educativa.</li> <li>• Actividades: Diseñar y ejecutar pequeños proyectos de investigación en el aula, analizar los resultados e implementar cambios basados en los hallazgos.</li> </ul>	<p>Integración de Saberes Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción: Capacidad para conectar diferentes teorías y conocimientos pedagógicos.</li> <li>• Actividades: Leer literatura académica sobre pedagogía y aplicar teorías pedagógicas en la práctica diaria.</li> </ul>
---	--	--

## VI. Descripción del curso

<b>Núcleo de Aprendizaje</b>	<b>Bases Filosóficas Montessori</b>
<b>Desglose de Núcleos de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vida y obra de María Montessori</li><li>• Tendencias humanas</li><li>• Triada Montessori</li><li>• Principios filosóficos</li><li>• Construcción psíquica del ser humano: -Embrión espiritual -Mente absorbente</li><li>• Períodos sensibles y sensibilidades especiales</li><li>• Planos del desarrollo</li><li>• Observación</li><li>• Libertad y límites</li><li>• Desarrollo de la voluntad</li><li>• Trabajo del niño Flujo y normalización</li><li>• Curva de trabajo y desviaciones</li><li>• Educación Cósmica</li><li>• Educación y Paz</li></ul>
<b>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</b>	<p><i>Clases expositivas - Metodologías activas</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Clases expositivas con apoyo audiovisual o uso de material Montessori que amenizan e ilustran de un modo lúdico y vivencial las temáticas a tratar.</li><li>2. Trabajo individual y en grupos sobre la base de análisis de textos, reflexiones o paneles de conversación.</li><li>3. Observación con focos definidos.</li><li>4. Observación y realización de rituales.</li></ol>
<b>Recursos educativos (materiales y digitales)</b>	Presentaciones digitales Materiales concretos elaborados Copias de textos
<b>Repertorio de Situaciones Evaluativas</b>	Participación activa Asistencia

## VII. Equipo Académico

**Alejandra Cáceres Martínez.** Magister en Antropología (UAHC), Profesora de Historia y Ciencias Sociales(UMCE), diplomado en Política Mundial (IDEA), Diseños de aula para deconstruir el sexismo en la educación (UCHILE), Curso Bases de la Filosofía Montessori, Ágora Montessori. Historia Montessori para niños

de 6 a 12 años. Tallerista de Filosofía Montessori para Ágora Montessori. Actualmente es profesora de Historia del Colegio Epullay Montessori.

**Cristian Clavo.** Profesor de Lengua y Literatura de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Diplomado en Pedagogía Teatral de la Pontificia Universidad Católica y Diplomado en Programación Neurolingüística de la Sociedad Chilena de Programación Neurolingüística. Coordinador y Relator del curso Bases de la Filosofía Montessori para profesores para Ágora Montessori. Lenguaje según el enfoque Montessori para el trabajo con niños de 6 a 12 años en Centro de Estudios Montessori; Bases Filosóficas Montessori, en Ágora Montessori; Compasión y Educación en escuela de Educación Pucalán; Adolescencia, vocación y sentido en escuela de Educación Pucalán; Dinámica de trabajo en el ambiente Montessori con niños de 6 a 12 años, en el Centro de Estudios Montessori.

## IX. Referencias bibliográficas

(Incorporar las referencias de la fundamentación y las obligatorias y/o principales para el Curso)

- Standing, EM (1998). María Montessori, su vida y su obra .  
[http://books.google.ie/books?id=RCcUzQEACAAJ&dq=Mar%C3%ADa+Montessori,+su+vida+y+su+obra,+E.+M.+Standing.&hl=&cd=2&source=gbs\\_api](http://books.google.ie/books?id=RCcUzQEACAAJ&dq=Mar%C3%ADa+Montessori,+su+vida+y+su+obra,+E.+M.+Standing.&hl=&cd=2&source=gbs_api)
- Ideas generales sobre mi método, María Montessori.
- Montessori, M. (1994). *Ideas generales sobre el método.*  
[http://books.google.ie/books?id=LbAAAAACAAJ&dq=ideas+generales+sobre+mi+m%C3%A9todo.+Mar%C3%ADa+Montessori.&hl=&cd=2&source=gbs\\_api](http://books.google.ie/books?id=LbAAAAACAAJ&dq=ideas+generales+sobre+mi+m%C3%A9todo.+Mar%C3%ADa+Montessori.&hl=&cd=2&source=gbs_api)
- **Corominas, F. (2014).** *Educación Hoy* (1.ª ed.). Palabra. Capítulo III: Los periodos sensitivos.
  - **Faltante:** La página o el rango de páginas del capítulo específico.
- **Montessori, María. (2020).** *El niño, el secreto de la infancia.* Serie Montessori.
- **Montessori, María . (2014).** *La mente absorbente.* Sublime Books.
- **Montessori, María. (2020).** *Tendencias humanas.* Serie Montessori.
- **Montessori, María. (2004).** *El método de la pedagogía científica.* Biblioteca Nueva.
- **Montessori, María. (2021).** *Formación del hombre.* Serie Montessori.
- **Montessori, Mario. (2023).** *La educación para el desarrollo humano.* Sublime Books.
- **Montessori, María (2021).** *De la infancia a la adolescencia.* Serie Montessori.
- **Montessori, Mario. (2023).** *Educación cósmica.* Serie Montessori.
- **Wolf, A. (1999).** *Cómo cultivar el espíritu del niño.* Del Libro.
- **Pike, A. L. (1997).** *Ternura y firmeza con los hijos.* Alfaomega.
- **Montessori, M. (1932).** *Educación y paz.* Discurso pronunciado ante la Oficina Internacional de Educación, Ginebra, Suiza.
  - **Completa.** Aunque esta referencia sería mejor si se tiene un título publicado donde se haya recopilado este discurso.
- **Mariscal, E. (2020).** *La educación es la ciencia de la paz.* Visiones Esenciales

**Tema: Vida y obra de María Montessori.**

- Recomendación ver película: María Montessori. Una vida dedicada a los niños.

**Temas sobre metodologías activas:**

- Gezuraga-Amundarain, M. & García-Pérez, Á. (2020). Recepciones de la pedagogía experiencial de Dewey en diversos enfoques metodológicos: el valor añadido del aprendizaje-servicio. *Educatio Siglo XXI*, 38, 295–316.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/452921/292431>

- MINEDUC. (2022). Innovación para la transformación y fortalecimiento de los aprendizajes y el desarrollo integral.

[https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2024/01/CIM\\_InnovacionTransformacion.pdf](https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2024/01/CIM_InnovacionTransformacion.pdf)

- Luelmo, J. (2018). Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, n. 27, p. 4-21. ISSN 1989-0796

[https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/37586/origen\\_luelmo\\_encuentro\\_2018\\_N27.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/37586/origen_luelmo_encuentro_2018_N27.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Ortiz, A. (2021). Modelos educativos y tendencias pedagógicas: la pedagogía del amor. *Revista boletín Redipe* 10 (3): 89-106.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1221/1128>